

Державний професійно-технічний навчальний заклад  
«Кролевецьке вище професійне училище»

Затверджую

Голова приймальної комісії  
ДПТНЗ «Кролевецьке вище  
професійне училище»

Тетяна ЄФІМЕНКО

«16» *квітня* 2024 р.



## ПРОГРАМА

**проведення співбесід для вступу на навчання  
на базі освітньо-кваліфікаційного рівня  
«кваліфікований робітник»  
для здобуття освітньо-професійного ступеня  
фахового молодшого бакалавра  
за спеціальністю: 182 «Технології легкої промисловості»  
у 2024 році**

Розглянуто і схвалено

на засіданні циклової комісії  
швейного та ткацького профілю

Протокол № 5 від «16» *квітня* 2024 р.

Голова циклової комісії *Тетяна* КОРШОК

**Кролевець-2024**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА СПІВБЕСІДИ

Співбесіда проводиться за програмними питаннями.

Іспит (співбесіду) проводять індивідуально з кожним абітурієнтом два члени предметної комісії, склад якої затверджений наказом по училищу. Тривалість іспиту - 15-20 хвилин з кожним із абітурієнтів.

У процесі співбесіди абітурієнти мають дати відповідь на чотири запитання теоретичного характеру.

На співбесіді абітурієнт повинен продемонструвати рівень знань з питань профільного спрямування з технології виготовлення виробів легкої промисловості, матеріалознавства, конструювання одягу.

Співбесіда має на меті:

1. Перевірити відповідність знань, умінь, навичок вступників вимогам програми.
2. Оцінити рівень підготовленості абітурієнтів для подальшого навчання у навчальному закладі та здобуття освітнього ступеня «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю 182 Технології легкої промисловості.

### 1. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ

Фахова комісія аналізує результати співбесіди методом експертної оцінки й колегіально приймає рішення: про «рекомендовано до зарахування» або «не рекомендовано до зарахування», з урахуванням співбесіди з української мови.

### 2. ЗМІСТ ПРОГРАМИ СПІВБЕСІДИ

**Нормативна дисципліна «Технологія виготовлення виробів»:**

РОЗДІЛ 1. Основи технології виготовлення одягу

Тема 1.1 Загальні відомості про одяг. Нормативно-технічна документація.

Види верхнього одягу (пальто, піджак, жакет, плащ, куртка, штани, сукня, спідниця, жилет, верхня сорочка та ін.). Коротка характеристика зовнішнього вигляду виробів за основними ознаками. Назви деталей крою верхнього одягу, їх конструкції. Напрямок ниток основи в деталях крою, допустимі відхилення від них. Назви зрізів деталей.

Нормативно-технічна документація на виготовлення одягу: державні стандарти України (ДСТ України), галузеві стандарти, стандарти підприємства, міжнародні стандарти, технічні умови, технічний опис моделі, типова технічна документація, єдиний тарифно-кваліфікаційний довідник, їх призначення, короткий зміст. Поняття про уніфікацію, її значення в швейній галузі.

Тема 1.2 Етапи та види робіт виробництва одягу

Основні етапи виробництва одягу: моделювання, конструювання, підготовка матеріалів до розкрою, розкрій матеріалів, виготовлення виробів.

Види робіт, які виконуються при виготовленні одягу. Основні напрямки скорочення ручних робіт.

### Тема 1.3 Способи з'єднання та методи обробки деталей одягу

Нитковий, клейовий, зварний, комбінований способи з'єднання деталей одягу, їх сутність, застосування. Вимоги до якості різних способів з'єднання деталей одягу. Поняття про методи обробки деталей одягу: послідовний, паралельний, паралельно-послідовний, їх порівняльна характеристика. Малоопераційна, ресурсозберігаюча технології, їх значення в підвищенні ефективності виробництва.

### Тема 1.4 Нитковий спосіб з'єднання деталей одягу

Поняття про стібки, строчки, шви. Класифікація ручних, машинних стібків, строчок згідно з діючими стандартами, їх графічне зображення, технічні умови виконання. Параметри стібків, строчок. Ознаки, що характеризують якість стібків, строчок, швів. Механізація ручних робіт. Процес утворення машинних човникових та ланцюгових стібків. Область їх виконання. Класифікація машинних швів – з'єднувальні, крайові, оздоблювальні шви, їх графічне зображення, технічні умови виконання згідно діючих стандартів. Параметри швів. Технологія ручних та машинних робіт. Обладнання, засоби малої механізації, які використовуються при виконанні машинних швів, їх ефективність.

### Тема 1.5 Клейові методи з'єднання деталей одягу

Види та характеристика клейових матеріалів. Фізико-механічні властивості клейових з'єднань. їх порівняльна характеристика. Методи, способи обробки деталей одягу при клейовому з'єднанні.

Обладнання, що застосовується при клейовому з'єднанні. Режими клейового з'єднання, фактори, що впливають на якість клейового з'єднання.

Порівняльна характеристика ниткових та клейових з'єднань.

Шляхи удосконалення процесів клейового з'єднання деталей. Пряме стабілізування деталей.

### Тема 1.6 Зварні, комбіновані з'єднання одягу

Способи зварювання деталей одягу. Комбіновані способи з'єднання деталей одягу: нитковий та клейовий, нитковий та зварювальний, їх призначення, область застосування.

### Тема 1.7 Волого-теплова обробка виробів

Сутність та призначення волого-теплової обробки виробів, внутрішньо-процесне та кінцеве волого-теплова обробка. Фактори, що впливають на процес волого-теплову обробку. Технологія, що застосовується при проведенні волого-теплової обробки. Технічні вимоги до виконання волого-теплової обробки.

Режими проведення волого-теплової обробки. Ознаки, що характеризують якість проведення волого-теплової обробки. Обладнання, що застосовується для проведення внутрішньо-процесної та кінцевої волого-теплової обробки.

Удосконалення процесів волого-теплової обробки виробів, їх комплексна механізація та автоматизація.

### Тема 1.8 Підготовка крою до пошиття

Вимоги до крою. Операції підготування крою до пошиття (дублювання, пряме стабілізування, нанесення ліній розташування кишень, складок, виточок, петель, тощо), припрасування деталей згідно малюнку матеріалів. Нумерація деталей крою.

Удосконалення операцій підготовки деталей крою до пошиття. Способи обробки зрізів з метою запобігання їх від деформації, зсування ниток.

Фактори, що впливають на способи обробки зрізів - асортимент виробів, властивості матеріалів. Ознаки, що характеризують якість обробки зрізів. Удосконалення обробки зрізів деталей.

### Тема 1.9 Обробка оздоблювальних деталей

Види оздоблювальних деталей. Вимоги до якості обробки оздоблювальних деталей. Обробка хомутиків, пат, хлястиків, клапанів, листочок, тощо.

Обладнання, засоби малої механізації, пристосування, що застосовуються при обробці оздоблювальних деталей.

РОЗДІЛ 2. Повузлова обробка верхнього одягу пальтово-костюмного асортименту

### Тема 2. 1 Початкова обробка пілочок, спинок

Обробка пілочок, спинок у виробах різних конструкцій. Обробка кокеток, виточок. Обробка спинок зі шлицями у виробах на підкладці та без неї. Ефективність різних способів обробки вузлів пілочок, спинок, шляхи удосконалення обробки деталей, вузлів. Обладнання, пристосування малої механізації, що застосовуються при обробці пілочок, спинок.

### 2.2.1. Обробка прорізних кишень. Різновиди прорізних кишень.

Обробка прорізних кишень з клапанами та однією обшивкою. Кишені з клапаном та двома обшивками. Особливості обробки кишень з клапанами у виробках без підкладки або з підкладкою, яка закінчується на 20-30 см нижче лінії талії. Обробка прорізних кишень без клапанів (з обшивками).

Обробка прорізних кишень з листочками. Особливості обробки горішніх прорізних кишень з листочками. Особливості обробки кишень у штанях. Ефективність обробки прорізних кишень, шляхи удосконалення обробки прорізних кишень. Уніфікація способів обробки прорізних кишень.

### 2.2.2. Обробка кишень в швах. Різновиди кишень у швах.

Кишені з листочками у швах пілочок. Кишені з оздоблювальними деталями у швах. Кишені з клапанами у швах з'єднання кокеток з пілочками.

### 2.2.3 Обробка накладних кишень

Різновиди накладних кишень. Заготовка накладних кишень. Способи з'єднання заготовок накладних кишень з основними деталями. Ефективність обробки накладних кишень.

### Тема 2.3 Обробка бортової прокладки

Призначення бортової прокладки. Уніфікація деталей бортової прокладки. Різновиди конструкції бортової прокладки. Види матеріалів, що застосовуються при обробці бортових прокладок. Способи зборки бортової прокладки. Ефективність різних способів обробки, шляхи удосконалення обробки бортової прокладки. Обладнання, що застосовується для обробки бортової прокладки.

### Тема 2.4 Обробка підбортів

Призначення підбортів, їх конструкція. Обробка підбортів у виробках на підкладці та без неї, з утеплюючою підкладкою, що пристібається.

Обробка потаємної застібки. Ефективність різних способів обробки підбортів, шляхи удосконалення обробки. Обладнання, що застосовується для обробки підбортів.

### Тема 2.5 Обробка бортів, бокових, плечових зрізів

Обшивання пілочок підбортами. Технічні вимоги до обшивання пілочок підбортами. Розпрасування швів обшивання бортів. Виметування бортів. Способи закріплення канта шва обшивання бортів.

Особливості обробки бортів із суцільновикроєними підбортами. Особливості обробки бортів обкантивальним швом. Ефективність різних способів обробки бортів, шляхи удосконалення їх обробки. Обробка бокових

зрізів. Обробка низу у виробках різного асортименту та з різних матеріалів. З'єднання плечових зрізів. Технічні вимоги до з'єднання плечових зрізів. Обладнання та засоби малої механізації.

#### Тема 2.6 Обробка комірів та їх з'єднання з горловиною

Різновиди комірів за конструкцією. Обробка комірів чоловічих піджаків та жіночих жакетів. Обробка комірів чоловічих та жіночих пальт. Хутряні коміри. З'єднання горішнього коміру з нижнім.

З'єднання хутряного коміру з виробом. З'єднання коміру з горловиною у виробках без підкладки. Обробка хутряних комірів, що пристібаються. Обробка капюшонів. Ефективність різних способів обробки комірів. Шляхи удосконалення обробки комірів. Обладнання та засоби малої механізації, що застосовуються при обробці комірів.

#### Тема 2.7 Обробка рукавів та їх з'єднання з проймами виробу

Різновиди рукавів за конструкцією. Обробка передніх, ліктьових зрізів. Обробка рукавів з шпицями, манжетами. Відкладні, пришивні манжети. Обробка підкладки, утеплювальної прокладки рукавів, їх з'єднання з рукавами, з'єднання рукавів з проймами виробу. Особливості обробки рукавів покрою реглан, суцільновикросених.

Ефективність різних способів обробки рукавів, шляхи удосконалення обробки рукавів. Обладнання, засоби малої механізації.

#### Тема 2.8 Обробка підкладки, утеплювальної прокладки та їх з'єднання з верхом виробу

Призначення підкладки, вимоги до якості підкладки виробу. Обробка підкладки жіночих виробів. Обробка підкладки чоловічого піджака, пальта. Обробка утеплювальної прокладки, плечових накладок. З'єднання плечових накладок, підокатників з виробом. Особливості з'єднання утеплювальної прокладки, підкладки з верхом чоловічого пальта. З'єднання підкладки з верхом піджаків, жакетів. Шляхи удосконалення обробки підкладки, утеплювальної прокладки. Обладнання, засоби малої механізації.

#### Тема 2.9 Обробка штанів, спідниць

Різновиди штанів, спідниць за конструкцією. Початкова обробка основних деталей штанів, спідниць. Обробка кишень штанів, спідниць. Обробка застібки штанів на гудзики та петлі. Обробка застібки штанів на застібку тасьма «блискавку». Обробка бокових, крокових зрізів штанів. Обробка верхніх зрізів штанів, спідниць. Обробка передніх, середніх зрізів штанів, низу штанів, спідниць. Особливості обробки низу штанів з манжетами. Ефективність різних

способів обробки вузлів штанів, спідниць. Удосконалення обробки штанів, спідниць. Обладнання, засоби малої механізації.

#### Тема 2.10. Особливості обробки жилетів

Різновиди жилетів за конструкцією. Обробка пілочки, спинки жилету. Обробка підкладки жилету. Обробка бортів, низу, пройм жилету. З'єднання підкладки з верхом жилету.

#### Тема 2.11. Кінцеве оздоблення швейних виробів

Обметування петель, пришивання гудзиків, чищення виробу від виробничого сміття. Призначення кінцевого волого-теплого оброблення, технічні вимоги до його проведення. Маркування виробу. Шляхи удосконалення проведення кінцевого оздоблення швейних виробів. Обладнання, засоби малої механізації.

### РОЗДІЛ 3. Повузлова обробка суконь, блузок, сорочок верхніх

#### Тема 3.1 Обробка буф, воланів, рюш

Різновиди оздоблень суконь, блузок, сорочок. Способи обробки буф, воланів, рюш, складок та інших оздоблювальних деталей, елементів. З'єднання оздоблювальних деталей з основними.

Початкова обробка пілочок, спинок. Шляхи удосконалення обробки оздоблювальних деталей. Обладнання, засоби малої механізації.

#### Тема 3.2. Обробка кишень. Різновиди кишень.

Обробка прорізних, накладних кишень та кишень у швах з'єднання деталей.

#### Тема 3.3. Обробка застібок. Різновиди застібок.

Обробка застібок, які доходять до низу виробу. Обробка застібок, які не доходять до низу виробу. Обробка застібок у швах.

#### Тема 3.4. Обробка плечових зрізів, комірів, горловини без коміру

Обробка плечових зрізів з метою запобігання деформації, зсуву ниток. З'єднання плечових зрізів. Технічні вимоги. Обробка комірів різної конструкції. Обробка комірів з різних матеріалів. Обробка оздоблювального коміру. З'єднання коміру з горловиною виробу. Особливості обробки комірів із суцільновикроєними горішнім або нижнім комірами. Обробка горловини без коміру.

Тема 3.5 Обробка рукавів та їх з'єднання з проймами виробу. Різновиди рукавів за конструкцією.

Обробка низу рукавів (швом упідгин, обшивками, манжетами). З'єднання рукавів з проймами виробу. Особливості обробки суцільновикроєних рукавів. Обробка пройм у виробках без рукавів. Ефективність різних способів обробки рукавів. Шляхи удосконалення обробки рукавів. Обладнання, засоби малої механізації.

Тема 3.6 Обробка виробів по лінії талії та низу. Кінцеве оздоблення виробів

Способи з'єднання верхньої частини сукні із спідницею в залежності від властивостей матеріалів. Особливості з'єднання верхньої частини сукні із спідницею у дитячих виробках. Обробка виробів невідрізних по лінії талії. Обробка низу виробу в залежності від асортименту та властивостей матеріалів. Кінцеве оздоблення виробів. Обладнання, засоби малої механізації.

**Нормативна дисципліна «Матеріалознавство»:**

РОЗДІЛ 1 Основи технології текстильного виробництва

Тема 1.1. Загальні відомості про текстильні волокна

Поняття про текстильні волокна. Класифікація текстильних волокон, їх будова, властивості. Геометричні, механічні, фізичні властивості волокон. Стійкість до хімічних реагентів, світлостійкість.

Тема 1.2 Натуральні волокна

1.2.1 Натуральні волокна рослинного походження

Бавовна. Будова, хімічний склад, властивості бавовни. Дефекти бавовни. Льон. Будова волокна, хімічний склад та властивості льону. Характер горіння бавовни, льону. Органолептичні методи розпізнавання бавовни та льону.

1.2.2 Натуральні волокна тваринного походження

Вовна, види волокон. Будова, хімічний склад вовни, її властивості. Характер горіння. Натуральний шовк, його види. Будова коконної нитки, її склад, властивості. Характер горіння. Існуючі методи розпізнавання волокон вовни та натурального шовку.

Тема 1.3 Хімічні волокна

1.3.1 Штучні волокна

Класифікація хімічних волокон. Асортимент штучних волокон. Віскоза. Технологічний процес отримання віскозного волокна. Ацетатні волокна, будова та їх властивості. Білкові, металеві волокна. Металізовані волокна, їх будова,



властивості. Вплив штучних волокон на зовнішній вигляд та властивості текстильних матеріалів. Існуючі методи розпізнавання штучних волокон.

### 1.3.2 Синтетичні волокна

Основні види синтетичних волокон, їх отримання, хімічний склад. Будова та властивості основних синтетичних волокон. Вплив синтетичних волокон на зовнішній вигляд та властивості текстильних та трикотажних матеріалів. Існуючі методи розпізнавання синтетичних волокон.

## РОЗДІЛ 2. Основи технології текстильних матеріалів, оздоблення тканин

### Тема 2.1 Основні способи прядіння

Основні способи прядіння. Основні системи прядіння: апаратна, кардна, гребінна, змішана. Особливості прядіння волокон бавовни, льону, вовни, натурального шовку, хімічних волокон.

### Тема 2.2 Характеристика основних видів пряжі, ниток

Характеристика основних видів пряжі - фасонної, високооб'ємної, меланжевої. Види текстильних ниток - елементарні, комплексні, текстуровані, армовані, їх характеристика, властивості. Дефекти пряжі та ниток.

### Тема 2.3 Ткацьке виробництво

Підготовка ниток основи та утку до ткацтва. Процес ткацтва, види ткацьких верстатів. Дефекти ткацтва.

### Тема 2.4 Основні процеси оздоблення тканин

Сутність та призначення оздоблення тканин. Оздоблення бавовняних, лляних, вовняних, шовкових тканин. Дефекти, що виникають при фарбуванні тканин. Визначення в тканині напрямку ниток основи та утку, лицьової та виворітної сторін.

## РОЗДІЛ 3 Склад, будова, властивості тканин

### Тема 3.1 Волокнистий склад тканин

Класифікація тканин за волокнистим складом. Методи визначення волокнистого складу тканин - лабораторний та органолептичний. Характерні ознаки, за допомогою яких відрізняють бавовняні, лляні, шовкові, вовняні тканин та тканини з хімічних волокон.

### Тема 3.2 Характеристика ткацьких переплетень

Характеристика будови тканин. Класифікація основних ткацьких переплетень, їх графічне зображення. Прості, дрібновізерункові, репсові переплетення, їх графічне зображення.

### Тема 3.3 Геометричні властивості тканин

Геометричні властивості тканин - товщина, довжина, ширина тканин. Поверхнева густина. Вплив геометричних показників на ефективність роботи швейних підприємств.

### Тема 3.4 Механічні властивості тканин

Загальні відомості про механічні властивості тканин. Міцність, зминальність, зносостійкість, жорсткість, драпірувальність. Вплив механічних властивостей на технологічні процеси швейного виробництва.

### Тема 3.5 Фізичні властивості тканин

Гігроскопічність, повітропроникність, капілярність, водотривкість, вологовіддача, їх характеристика, показники. Вогнестійкість, поверхневий електричний опір. Пилопроникність, теплопровідність, термостійкість і т.д. Вплив фізичних властивостей тканин на технологічні процеси швейного виробництва.

### Тема 3.6 Оптичні властивості тканин

Колір, блиск, прозорість тканин, колорит, фактура тканин, їх вплив на колористичне оформлення та структуру матеріалу.

### Тема 3.7 Технологічні властивості тканин

Ковзання тканин, опір тканин різанню, обсипаємість ниток, розсувальність ниток в швах, прорубування ниток голкою, зміна лінійних розмірів від замочування, фактори, що впливають на показники технологічних властивостей. Вплив технологічних властивостей на вибір режимів обробки тканин, трудомісткість обробки виробу, якість пошиття, норми витрат матеріалів.

### Тема 3.8 Зносостійкість тканин

Стійкість тканин до стирання, пілінгування, дії атмосферних опадів, прання, реагентів хімічного чищення.

## РОЗДІЛ 4 Асортимент матеріалів для одягу

### Тема 4.1 Загальні відомості про асортимент матеріалів.

Поняття про асортимент матеріалів для одягу, асортиментні групи

#### Тема 4.2 Білизняні тканини

Основні види бавовняних та лляних тканин для білизни різного призначення; їх структура, властивості, технічна характеристика.

#### Тема 4.3 Тканини для суконь та сорочок

Основні види бавовняних, лляних, вовняних та шовкових тканин для суконь та сорочок, їх структура, властивості, технічна характеристика.

#### Тема 4.4 Костюмні тканини

Основні види бавовняних, лляних, шовкових костюмних тканин з хімічних волокон та ниток; їх структура, властивості, технічна характеристика. Основні види вовняних камвольних та тонкосуконних тканин, костюмних тканин з хімічних волокон та ниток; їх структура, властивості, технічна характеристика.

#### Тема 4.5 Тканини для плащів та курток

Основні види бавовняних та шовкових тканин для плащів та курток; їх структура, властивості, технічна характеристика.

#### Тема 4.6 Матеріали для з'єднання деталей одягу

Нитки швейні, вимоги до них. Асортимент сучасних швейних ниток. Принцип вибору ниток для пошиття матеріалів з різними властивостями.

Матеріали для клейового з'єднання деталей. Сутність клейового з'єднання. Види та асортимент клейових матеріалів. Види клейового покриття. Ткані, в'язано-ткані, неткані, трикотажні матеріали з клейовим покриттям, їх волокнистий склад, використання.

Клейові сітка, плівка, павутинка, нитка, їх використання. Фізико-механічні властивості клейових з'єднань. Принцип підбору клейових матеріалів для дублювання. Режими клейового з'єднання.

РОЗДІЛ 5. Вибір тканин та матеріалів для пакету швейних виробів та його обґрунтування

#### Тема 5.1 Задачі та етапи конфекціонування матеріалів для одягу

Сутність та задачі конфекціонування матеріалів для одягу. Раціональний та правильний вибір матеріалів. Етапи конфекціонування.

#### Тема 5.2 Структура показників якості матеріалів

Споживчі, техніко-економічні показники, призначення, ергономічні показники, показники надійності, естетичності, безпечності, екологічності. Структура та зміст конфекційної карти.

### Тема 5.3 Конфекціонування матеріалів для різного асортименту одягу

Фактори, що впливають на конфекціонування матеріалів для різного асортименту одягу - вид виробів та їх призначення. Властивості матеріалів, що враховуються при конфекціонуванні.

## **Нормативна дисципліна «Конструювання одягу»:**

РОЗДІЛ 1 Вихідна база для розробки єдиної методики конструювання одягу

### Тема 1.1 Класифікація конструкцій та деталей одягу

Поняття одягу, асортименту швейних виробів, костюму, ансамблю та комплекту одягу, конструкції виробу, його форми, силуету, покрою. Асортимент та функції сучасного одягу. Класифікація одягу за умовами експлуатації, сезоном, призначенням. Основні конструктивні частини і групи одягу. Ділення одягу на групи по опорній поверхні.

### Тема 1.2 Вимоги до одягу

Розробка вимог до одягу. Характеристика споживчих та промислових вимог до сучасного одягу. Вимоги до проектування дитячого одягу. Вимоги до проектування чоловічого одягу. Поняття про стандартизацію, типізацію та уніфікацію конструкцій, деталей та вузлів швейного виробу.

РОЗДІЛ 2. Вихідна база даних для конструювання одягу

### Тема 2.1 Анатомічна будова рухового апарату людини

Значення знань про будову тіла людини для конструювання одягу. Загальні відомості з анатомії та морфології людини.

### Тема 2.2 Характеристика зовнішньої форми тіла людини

Основні морфологічні ознаки тіла людини: тотальні ознаки, тілобудова, осанка та пропорції тіла людини. Їх характеристика та мінливість від впливу різних факторів.

### Тема 2.3 Розмірна характеристика тіла людини

Методика антропометричних досліджень населення. Поняття про антропометрію. Значення вимірів тіла людини, як вихідних даних для конструювання одягу. Основні антропометричні точки тіла людини. Розмірна

характеристика тіла людини: розмірні ознаки фігури, їх класифікація, основні види та символіка. Таблиці розмірних ознак базових типових фігур, приведені в галузевих стандартах. Характеристика розмірних ознак тіла людини. Методика та техніка вимірювань.

#### Тема 2.4 Розмірні стандарти дорослого та дитячого населення

Поняття про розмірну типологію. Науково-дослідні роботи міжнародної комісії фахівців легкої промисловості по створенню єдиної розмірної типології населення. Закономірності розподілу та мінливості розмірних ознак тіла людини. Основні принципи побудови розмірної типології населення. Провідні та підпорядковані розмірні ознаки. Встановлення інтервалу байдужості. Визначення оптимальної кількості типових фігур для масового виробництва одягу. Сучасна розмірна типологія та розмірні стандарти дорослого населення. Особливості побудови розмірної типології дітей. Розмірний асортимент типових фігур. Шкали процентного розподілу типових фігур, їх використання. Манекени типових фігур, їх призначення.

#### Тема 2.5 Взаємозв'язок розмірів, форми та конструкції одягу з розмірами тіла людини та властивостями матеріалів

Поняття про внутрішні розміри та опорну поверхню одягу. Система прибавок та припусків в конструюванні одягу. Класифікація конструктивних прибавок, технологічних припусків; їх характеристика, умовні позначення. Залежність величин прибавок від виду та призначення одягу, його силуету, моди, властивостей матеріалів та особливостей технологічної обробки виробу. Визначення величин прибавок по таблицях.

### РОЗДІЛ 3. Методи побудови розгорток приконструюванні одягу

#### Тема 3.1 Загальна характеристика та класифікація методів побудови розгорток деталей одягу

Принципи побудови об'ємної форми одягу. Загальні закономірності формоутворення в одязі. Точні та наближені методи площинної розгортки виробу, що проектується. Характеристика сучасних методик конструювання одягу. Теоретичні основи методики конструювання Янчевської. Її особливості та використання.

### РОЗДІЛ 4. Проектування базових основ та вихідних модельних конструкцій одягу для чоловіків, жінок

#### Тема 4.1 Побудова креслень конструкцій плечового одягу для різних статтєвовікових груп.

Побудова базисної сітки плечового одягу. Конструкція довжини та ширини виробу. Побудова креслення пілочки. Побудова креслення спинки. Форми і покрої рукавів верхнього одягу. Побудова базисної сітки рукава. Розрахунок і побудова креслення конструкції одношовного рукава. Зв'язок окату рукава з проймою. Розміщення монтажних надсічок по проймі та окату рукава. Розрахунок величини сумарного розхилу виточок по лінії талії, його розподіл, побудова виточок. Побудова базової основи конструкції сукні напівприлягаючого силуету з вшивним одношовним рукавом.

Різноманітність комірів верхнього одягу; їх класифікація. Зв'язок коміру з горловиною. Вихідні дані для побудови креслень конструкцій комірів. Розрахунок і побудова креслень конструкцій нижніх комірів різних видів: відкладного, піджачного типу, коміру-шаль, коміру-апаш.

#### Тема 4.2 Побудова креслень конструкцій поясного одягу для різних статтєвовікових груп.

Загальна характеристика асортименту поясного одягу. Вихідні дані для конструювання поясного одягу. Конструкція прямої спідниці. Конструкції конічних спідниць. Різновиди конічних спідниць; коефіцієнти ступеня розширення спідниць; вихідні дані для їх конструювання. Побудова креслень конічних спідниць. Конструкція штанів.

### РОЗДІЛ 5. Технічне моделювання швейних виробів

#### Тема 5.1 Основні етапи та принципи технічного моделювання швейних виробів

Загальні поняття про процеси технічного моделювання швейних виробів. Характеристика основних етапів технічного моделювання. Складання конструктивного опису зовнішнього виду моделі. Критерії вибору базової конструктивної силуетної основи виробу. Нанесення модельних особливостей на базову силуетну основу.

#### Тема 5.2 Прийоми технічного моделювання швейних виробів

Внесення модельних особливостей, уточнення форми та розмірів дрібних та оздоблювальних деталей. Перенос виточок в задане положення; моделювання виточок, підрізів, драпіровок. Паралельне та конічне розширення та звуження деталей виробу. Розробка одягу нових покроїв. Моделювання швейних виробів з використанням типових уніфікованих деталей.

## РОЗДІЛ 6. Оцінка якості конструкції одягу

### Тема 6.1 Дефекти в одязі

Дефекти в одязі, причини їх виникнення та вплив на якість виробу. Класифікація дефектів. Характеристика основних видів конструктивних дефектів: горизонтальних складок та зморшок, вертикальних складок, нахильних складок по всій ширині виробу, кутових заломів на окремих ділянках деталі, балансових порушень; причини їх виникнення та способи виправлення. Особливості прояву дефектів в деталях різного одягу.

### **3. ОРІЄНТОВАНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ**

#### **Технологія виготовлення одягу**

1. Характеристика асортименту швейних виробів. Вимоги до одягу.
2. Робоче місце для виконання ручних робіт і охорона праці при їх виконанні.
3. Інструменти і пристрої для виконання ручних робіт (ножиці, голки, наперстки, сантиметрова стрічка, лінійки, кілочок, крейда, мило, манекен тощо).
4. Підбір голок і ниток відповідно до матеріалу, який обробляється.
5. Поняття про стібок, строчку та шов. Види ручних стібків, їх класифікація.
6. Строчки прямого стібка (зметувальна, наметувальна, заметувальна, приметувальна, виметувальна.). Правила виконання і розміри. Призначення строчок прямих стібків, приклади робіт.
7. Організація робочого місця для виконання машинних робіт. Охорона праці при виконанні машинних робіт.
8. Класифікація машинних ниткових швів.
9. Зшивні (на ребро, з розпрасуванням, з запрасуванням, з обметуванням зрізів). Їх призначення, технічні умови на виконання.
10. Розстрочні. Їх призначення, технічні умови на виконання.
11. Настрочні (з відкритими зрізами, з одним закритим зрізом). Їх призначення, технічні умови на виконання.
12. Накладні (з відкритими зрізами, з двома закритими зрізами, з одним закритим зрізом). Їх призначення, технічні умови на виконання.
13. Білизняні (за пошивний, у замок, подвійний). Їх призначення, технічні умови на виконання.
14. Обкantuвальні (з відкритим зрізом, з закритим зрізом, запрасованою бейкою, спеціальною тасьмою). Їх призначення, технічні умови на виконання.

15. Обшивні (у кант, в розкол, у складну рамку, просту рамку). Їх призначення, технічні умови на виконання.
16. У підгин (з відкритим обметаним зрізом, з закритим зрізом, з обкантованим зрізом, з пришитою підкладкою). Їх призначення, технічні умови на виконання.
17. Засоби малої механізації, які використовуються при виконанні різноманітних швів. Термінологія машинних робіт. Вимоги до виконання машинних робіт.
18. Організація робочого місця для виконання прасувальних робіт. Призначення волого – теплової обробки та її сутність.
19. Обладнання та пристрої для прасувальних робіт.
20. Термінологія волого – теплових робіт.
21. Технічні умови на виконання волого – теплових робіт.
22. Методика оцінки якості продукції.
23. Контроль якості готових швейних виробів.
24. Технологія обробки виточок та склад.
25. Види кишень в поясих виробах. Деталі кишені, їх призначення і правила викроювання.
26. Технологія обробки накладних кишень.
27. Обробка кишені з відрізним бочком – підрізом.
28. Технологія обробки кишені в швах.
29. Обробка верхнього зрізу пришивним поясом
30. Деталі кроюспідниць. Назви деталей крою. Лінії та зрізи деталей крою, їх назви. Напрямок нитки основи на деталях крою.
31. Початкова обробка спідниці. Обробка виточок, рельєфів, складок, бокових швів та зрізів.
32. Обробка зрізів деталей спідниці.
33. Особливості обробки виробів з клинами.
34. Обробка шлиці та розрізу. Обробка припусків на шлицю та розріз. Обробка кутів шлиці (розрізу).
35. Зшивання середнього шва заднього (переднього) полотнища зі шлицею. ВТО.
36. Обробка низу спідниці.
37. Обметування, заметування та підшивання чи застрочування нижнього краю спідниці.
38. Остаточне прасування та оздоблення спідниці. Правила чистки спідниці від ниток. Обметування петель та пришивання гудзиків. Перевірка якості виробу.
39. З'єднання середніх зрізів.
40. Обробка низу брюк без манжет.
41. Обробка низу брюк з подвійною манжетою.
42. Обробка низу брюк з полуторною манжетою.
43. Остаточне прасування брюк. Чистка брюк.
44. Обметування петель та пришивання гудзиків.



45. Деталі кроюплаттяного асортименту. Назви деталей крою. Зрізи, їх назви. Технічні умови на розкрій.
46. Різновидності виточок і підрізів. Технологія обробки виточок і підрізів.
47. Види рельєфів та їх обробка.
48. Технологія обробки навісних петель: з обшивного шнура та з повздовжньої смужки тканини.
49. Обробка коміра з відрізною стійкою. З'єднання коміра з відрізною стійкою з горловиною.
50. Обробка коміра – банта. З'єднання коміра – банта з горловиною.
51. З'єднання відкладного коміра з горловиною виробу за уніфікованою технологією.
52. З'єднання відкладного коміра з горловиною у виробках з лацканами з вовняних та товстих тканин.
53. З'єднання відкладного коміра з горловиною у виробках з застібкою до верху.
54. Обробка коміра – стійки. З'єднання коміра – стійки з горловиною виробу.
55. Обробка деталей виробу з суцільнокроєним коміром.
56. З'єднання рукавів – реглан з проймами.
57. Деталі виробу з суцільнокроєними рукавами.
58. З'єднання ластовиці з виробом.
59. Оздоблення деталей оборками та воланами.
60. Оздоблення деталей рюшами, жабо і кокільє.
61. Оздоблення одягу аплікацією.
62. Характеристика індивідуального виробництва. Організація робіт в ательє.
63. Виготовлення замовлень з двома примірками.
64. Підготовка виробів до першої примірки, проведення першої примірки.
65. Уточнення і переведення ліній після першої примірки. Правила підкроювання дрібних деталей.
66. Підготовка виробу до другої примірки. Уточнення ліній після другої примірки.
67. Технологія обробки кишені в рельєфних швах.
68. Технологія обробки накладних кишень.
69. Технологія обробки внутрішніх кишень.
70. Обробка бретель у чоловічихнапівкомбінезонах.
71. Обробка кишень в швах передніх половинок брюк.
72. Технічні умови обробки кишені в рамку на задніх половинках брюк.
73. Обробка застібки банта.
74. Обробка верхнього зрізу брюк еластичною стрічкою.
75. Обробка брюк із застібкою в бокових швах.
76. Обробка нагрудника. З'єднання нагрудника з передніми половинками брюк.
77. Особливості обробки манжет рукавів верхніх сорочок.

78. Методи обробки розрізів в рукавах сорочок.
79. Деталі крою жіночих жакетів. Назви ліній та зрізів. Технічні умови на розкрій.
80. Дублювання деталей жіночого жакету.
81. Правила і способи зшивання виточок та рельєфів. Волого-теплова обробка виточок.
82. ВТО пілочок.
83. Уточнення країв борту та низу, прокладання пружка.
84. Призначення підбортів, види підбортів. Форма і їх розміри.
85. Кількість і місця допустимих надставок у підбортах.
86. ВТО підбортів.
87. Наметування підбортів на пілочки.
88. Спрасування посадки і обшивання бортів і низу.
89. Виметування краю борту.
90. Способи обробки бортових країв.
91. Особливості обробки пілочок та спинки жіночого жилету.
92. Жилетний метод виготовлення одягу.
93. Особливості виготовлення одягу в ательє вищого розряду.
94. Особливості обробки спинки та пілочок курток.
95. Обробка бортів з суцільнокроєними підбортами.
96. Обробка бортів з відрізними підбортами з наскрізною застібкою на гудзики та петлі
97. Обробка бортів з відрізними підбортами з потайною застібкою.
98. Обробка бортів з відрізними підбортами з застібкою на тасьму-«блискавку».
99. Технічні вимоги на обробку бокових швів.
100. Обробка вшивних рукавів та з'єднання їх з проймою.
101. Особливості обробки рукавів покрою реглан. Деталі крою. Назви ліній та зрізів.
102. Технологічна послідовність обробки курток з рукавами покрою реглан.
103. Особливості обробки одношовного рукава реглан.
104. Особливості обробки пройм. З'єднання рукавів з проймами.
105. Особливості обробки курток з суцільновикроєними рукавами. Деталі крою.
106. Технологічна послідовність обробки виробів з суцільновикроєними рукавами.
107. Волого-теплова обробка основних деталей виробу.
108. З'єднання верхніх зрізів пілочок, спинки і верхніх зрізів рукавів.
109. З'єднання бокових зрізів і нижніх зрізів рукавів.
110. Кінцеве оздоблення куртки.
111. Деталі крою чоловічого жилету. Назви деталей крою. Зрізи, їх назви. Технічні умови на розкрій деталей жилету.
112. Обробка і монтаж: жилету. Дублювання деталей.
113. Підрізання пілочок і прокладання пружка.
114. Обробка підкладки пілочок і з'єднання її з підбортами і обшивками

низу.

115. З'єднання пілочок верху жилета і з'єднання її з підкладкою.
116. З'єднання спинки з пілочками. Кінцеве оздоблення виробу.
117. Обробка низу виробу.
118. З'єднання частин нижнього коміра. Технічні умови і способи з'єднання нижнього коміра з прокладкою.
119. Волого-теплова обробка нижнього коміра. Уточнення зрізів нижнього коміра.
120. З'єднання нижнього коміра з верхнім обшивним швом.
121. З'єднання коміра з виробом.
122. Складові частини рукавів. Обробка верха двохшовного вшивного рукава без шлиці.
123. Технологія обробки підкладки рукавів і способи з'єднання її з рукавами.
124. З'єднання рукавів з проймами.
125. Обробка пройм, (обробка верхніх і задніх плечових накладок, підокатників).
126. Деталі крою підкладки.
127. Обробка утеплювальної прокладки та з'єднання з виробом.
128. З'єднання з виробом відлітної по низу підкладки.
129. З'єднання з виробом підкладки, яка пришита по низу.
130. Деталі крою чоловічого верхнього одягу. Назви деталей крою. Назви ліній та зрізів деталей крою.

### **Основи конструювання одягу**

1. Функції одягу.
2. Вимоги до одягу.
3. Пропорції тіла людини.
4. Постава. Типи постави.
5. Правила обміру фігури людини.
6. Виміри людини, які знімають спереду. Правила їх знімання.
7. Виміри людини, які знімають збоку. Правила їх знімання.
8. Виміри людини, які знімають ззаду. Правила їх знімання.
9. Основні антропометричні точки.
10. Способи одержання об'ємної форми одягу.
11. Прибавки в конструюванні одягу.
12. Розподіл прибавок по ділянкам конструкції.
13. Яку роль у швейній промисловості відіграє конструювання одягу?

14. Які існують основні системи конструювання?
15. На які методики поділяється розрахунково-графічна система?
16. Назвати всі види методів конструювання.
17. На чому базується муляжна система?
18. На чому базується розрахунково-графічна система?
19. На чому базується макетно-жилетний метод?
20. Розмірні ознаки та прибавки необхідні для побудови креслення прямої двошовної спідниці
21. Конструювання прямої двошовної спідниці.
22. Конструювання клиновидної спідниці.
23. Конструювання кльошових спідниць.
24. Для чого обчислюють різницю між шириною спідниці до лінії талії та лінії стегон?
25. Як визначити положення виточок на кресленні?
26. Як визначити розхил виточок?
27. Від чого залежить ширина клина у багатошовних спідницях?
28. Конструювання жіночих брюк.
29. Розмірні ознаки та прибавки необхідні для побудови креслення жіночих брюк.
30. Конструювання прямого одношовного рукава.
31. Розрахунок базисної сітки креслення основи.
32. Розрахунок виточок по лінії талії.
33. Конструювання відкладного коміра.
34. Види технічного моделювання.
35. Способи перенесення нагрудної виточки.
36. Залежність глибини виточок від будови тіла людини.
37. Прибавки для платтяно-блузочного асортименту в залежності від моделі, тканини.
38. Конструювання чоловічих брюк.
39. Розмірні ознаки та прибавки необхідні для побудови креслення чоловічих брюк.

40. Види комірів, які застосовуються в чоловічих сорочках та їх класифікація.
41. Розрахунок базисної сітки креслення основи чоловічої сорочки.
42. Побудова креслення вшивного одношовного рукава.
43. Конструювання відкладного коміра.
44. Конструювання коміра-стійки.
45. Побудова базисної сітки креслення основи жіночого жилету.
46. Види жіночих жилетів.
47. Побудова базисної сітки креслення основи жакету.
48. Розрахунок для визначення довжини коміра, його ширини і форми кінців.
49. Основні мірки для побудови ліній рукава, вертикальної діаметральної пройми.
50. Способи визначення вертикального діаметру пройми.
51. Побудова креслення основи жакету з рукавом реглан.
52. Побудова креслення основи жакету з рукавом суцільнокроєним.
53. Розрахунки для визначення висоти окату рукава, ширини рукава, ліній ліктів та низу рукава.
54. Конічне та паралельне розширення різних деталей одягу.
56. Розробка фасонів виробів методом моделювання на площині.
57. Види і фасони корсетних виробів.
58. Конструктивні особливості корсетних виробів.
59. Мірки для побудови креслення корсету.
60. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання корсетів.
61. Послідовність побудови базисної сітки креслення корсету.
62. Розрахунок для визначення положення основних горизонтальних ліній: обхвата грудей, талії, стегон і лінії низу.
63. Розрахунок для визначення ширини виробу по лінії стегон і талії.
64. Розрахунки для визначення положення ліній виточок.
65. Особливості побудови корсетних суконь.
66. Технічне моделювання корсетних виробів в залежності від фасону та асортименту.

67. Прибавка на вільне облягання фігури в залежності від моделі, тканини, фігури. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу.
68. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи. Побудова основної схеми креслення основи жіночого пальто. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон, фактори, які впливають на їх величину.
69. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок. Залежність глибини виточок від будови тіла людини. Розрахунок глибини пройми.
70. Розрахунок і побудова виточок по лінії талії. Правила оформлення креслення по лінії стегон.
71. Побудова креслення вшивного одношовного рукава з виточкою по окату. Побудова двошовного рукава зі шлицею.
72. Розрахунок і побудова ширини і довжини рукава.
73. Розрахунок і побудова окату рукава.
74. Оформлення окату і низу прямого рукава.
- 75.
76. Правила перевірки креслення рукава.
77. Види комірв та капюшонів, які застосовуються в жіночих пальто та їх класифікація.
78. Побудова комірв з вилогами різного ступеню прилягання.
79. Побудова різних видів капюшонів (суцільно кресних, відрізнних, одношовних, двошовних).
80. Прибавка на вільне облягання фігури в залежності від моделі, тканини, фігури. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу.
81. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи.
82. Побудова основної схеми креслення основи чоловічого пальто.
83. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон, фактори, які впливають на їх величину.
84. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок.
85. Залежність глибини виточок від будови тіла людини.
86. Розрахунок глибини пройми.

87. Розрахунок і побудова виточок по лінії талії.
88. Правила оформлення креслення по лінії стегон.
89. Побудова двухшовного рукава зі шлицею.
90. Розрахунок і побудова ширини і довжини рукава.
91. Розрахунок і побудова окату рукава.
92. Оформлення окату і низу прямого рукава.
93. Правила перевірки креслення рукава.
94. Види комірів, які застосовуються в чоловічих пальто та їх класифікація.
95. Побудова комірів з вилогами різного ступеню прилягання.
96. Як поділяється шия?
97. Що таке плечовий скат?
98. Які є типи плечей?
99. Які основні форми грудних залоз?
100. Які існують типи живота і сідниць?

### **Матеріалознавство**

1. Що таке волокно, як поділяють волокна за будовою, довжиною?
2. Як класифікують волокна за походженням і хімічним складом?
3. Які показники характеризують основні властивою і і волокон і як їх визначають?
4. Який хімічний склад рослинних, тваринних, мінеральних, синтетичних волокон?
5. Які натуральні волокна виявляють пластичну деформацію, не стійкі до світла тавологи?
6. Що служить основною сировиною для отримання хімічних волокон і яка загальна схема їх виробництва?
7. Якими властивостями характеризуються іштучні волокна? Перелічіть їх недоліки.
8. Що являють собою металеві та металізовані волокна?
9. Якими властивостями характеризуються синтетичні волокна
10. Що таке пряжа, які операції передбачає процес прядіння?

11. Як поділяється пряжа за способом прядіння, будовою?
12. Яким способом отримують питки, як їх поділяють за будовою, волокнистим складом?
13. Властивості пряжі та ниток.
14. Які основні операції передбачає виробництво тканин?
15. Послідовність обробки бавовняних тканин.
16. У чому полягає особливість обробки лляних тканин?
17. Яка послідовність обробки вовняних тканин, в чому полягає особливість обробки камвольних і суконних тканин?
18. Послідовність і зміст операцій обробки шовкових тканин (натуральних і тканин з хімічних волокон)?
19. Які спеціальні види обробок застосовують при виробництві шовкових тканин?
20. Перелічіть, які дефекти можуть виникнути в процесі ткацтва, обробки?
  21. Що таке асортимент тканин, як він поділяється відповідно до стандартової преїскурантної й торгової класифікації?
22. Які ознаки покладені в основу навчальної класифікації тканин?
23. Поділ бавовняних тканин згідно зі стандартом та призначенням.
24. Які класичні бавовняні тканини належать до білизняних, платтяно-сорочкових тканин?
25. Як поділяють лляні тканини відповідно до стандарту та призначенням?
26. Перелічіть особливості білизняних платтяно-костюмних лляних тканин.
27. Як поділяють шовкові тканини за призначенням, волокнистим складом, характером поверхні.
28. Які класичні шовкові тканини належать до платтяних, платтяно-костюмних.
29. Охарактеризуйте штапельні шовкові тканини
30. У чому полягає складність технологічної обробки тканин з шовкових ниток і пряжі, штучних, синтетичних ниток і пряжі.
31. Як відрізнити камвольну, тонкосуконну. Грубо суконну вовняні тканини?
32. Які класичні вовняні тканини належать до костюмних і платтяних?.



33. У чому перевага виробництва нетканих матеріалів порівняно з виробництвом тканини?.
34. Якими способами отримують неткані текстильні матеріали?
35. Як отримують полотно пришивні неткані полотна, де їх використовують?
36. Охарактеризуйте нитко пришивні неткані полотна?
37. Як отримують тканино прошивні неткані полотна, які вони бувають за сировиною, призначенням?
38. Перелічіть позитивні властивості та недоліки нетканих матеріалів, отриманих в'язальна-прошивним способом?
39. Охарактеризуйте клеєві неткані полотна?
40. Перелічіть властивості флізеліну, прокламеліну?
41. Як отримують голкопробивні неткані полотна і де їх використовують.
42. Охарактеризуйте неткані матеріали, отримані валяльно-повстяним і комбінованим способом?
43. За якими показниками визначають сорт нетканих, в'язальна-прошивних, валяльно-повстяних, клеєних матеріалів?
44. Які оздоблювальні матеріали застосовують у швейному виробництві?
45. Стрічка, її властивості та різновиди?
46. Як докладні стрічки використовують під час пошиття одягу?
47. Чим відрізняється тасьма від стрічки?
48. Як поділяють шнури за способом виробництва, де їх застосовують?
49. Як отримують мереживо, яких видів воно буває?
50. Охарактеризуйте гіпюр, тюль, шитво?
51. За якими показниками визначають сорт тканини?
52. Які дефекти зовнішнього вигляду тканини вважають місцевими, які поширеними, як вони впливають на сорт тканини?
53. Як визначають сорт тканини за фізико-механічними, фізико-хімічними показниками?
54. Як визначають сорт тканини за стійкістю забарвлення?
55. Чим відрізняються трикотажні полотна від тканини?
56. Які переплетення належать до поперечнов'язаних?

57. Які поперечнов'язані переплетення мають однакові лицьовий і виворітний боки полотна і чим вони відрізняються?
58. Які переплетення належать до основов'язаних?
59. Чим відрізняється поперечновязаний трикотаж від основовязаного?
60. Як поділяють трикотажні полотна за волокнистим складом, забарвленням, способом заключної обробки?
61. Охарактеризуйте білизняні трикотажні полотна за сировиною, призначенням і властивостями?
62. Які за сировиною і властивостями трикотажні полотна використовують для виготовлення верхнього одягу?
63. Перелічіть основні властивості трикотажного полотна, які беруть до уваги в процесі моделювання, конструювання і пошиття одягу?
64. Назвіть основні вимоги, яким повинні відповідати трикотажні полотна?
65. Що таке штучна шкіра, як її отримують?
66. Охарактеризуйте електростатичну та сольову замшу?
67. Які властивості має штучна шкіра на основі полівінілхлоридного покриття?
68. Які властивості має штучна шкіра на основі полівінілхлоридного покриття?
69. Які властивості має штучна шкіра на основі полівінілхлоридного покриття?
70. Охарактеризуйте ватин за способом виробництва?
71. Охарактеризуйте ватин за волокнистим складом?
72. Охарактеризуйте ватин за властивостями?
73. У чому переваги застосування нетканого синтетичного об'ємного полотна в швейному виробництві?
74. Перелічіть ткацькі переплетення і охарактеризуйте їх.
75. На які групи поділяють ткацькі переплетення, які види переплетень належать до кожної з груп?
76. Фактура тканин, поділ їх за видом фактури.
77. За якими ознаками визначають у тканині лицьовий та виворітний бік»

- напрямокосновної та пітканної ниток?
78. Призначення та різновиди бавовняних швейних ниток.
79. Перелічіть властивості швейних ниток.
80. Як визначають сорт швейних ниток?
81. Натуральні шовкові нитки, їх використання,
82. Синтетичні нитки і їх застосування.
83. Кленові матеріали та їх застосування.
84. Які властивості з'єднань, утворених клеєм БФ-6 і ПВБ?
85. Якими властивостями характеризуються з'єднання» утворені на основі полівінілхлоридного клею та поліамідних клеїв?
86. Параметри режиму спресування-дублювання клейових матеріалів.
87. Які матеріали належать до одягової фурнітури?
88. Як поділяють гудзики за способом виробництва, призначення, формою, матеріалом?
89. Перелічіть основні властивості перламутрових, фенопластових, амінопластових, акрилових, полістиролових гудзиків.
90. Охарактеризуйте гачки й петлі, кнопки та застібки-блискавки.

#### 4. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Батраченко Н.В. та ін. Технологія виготовлення жіночого одягу. – К.: Вікторія, 2007. С. 512.
2. Білоусова Г.Г., Колосніченко М.В., Масловська Л.О., Курганський А.В. Методи обробки швейних виробів: навчальний посібник – К.: МВЦ «МЕДІФОРМ», 2007.
3. Волков О.І., Зубкова Л.І., Колосніченко М.В., та ін. Енциклопедія швейного виробництва. Навчальний посібник – К.: «Самміт-книга», 2010.
4. Горобчишина В.С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу. STDUViewer, 2005.
5. Патлашенко О.А. Матеріалознавство Швейного виробництва, Навчальний посібник. – К.: Арістей, 2003.
6. Супрун Н.П. Матеріалознавство швейного виробництва. Матеріали для одягу. К.: КНУТД. – 2009.
7. Буханцова Л.В. Процеси виготовлення легкого плечового одягу: навч. посіб. / Л.В. Буханцова, В.О. Привала. – Київ: Кондор-Видавництво, 2016. – 310 с.

8. Славінська А.Л. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. В 2-х ч.: навч. посіб. Ч.1: Проектування та технічне моделювання базових конструкцій одягу / А. Л. Славінська, О. П. Сиротенко. – Хмельницький: ХНУ, 2016. – 267 с.
9. Супрун Н.П. та ін. Конфекціонування матеріалів для одягу. – Київ «Знання», 2005. – 159 с.
10. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: Навчальний посібник. / [М.В. Колосніченко, Л.І. Зубкова, К.Л. Пашкевич та інші]. – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.
11. Савчук Н.Г. Квалітологія швейного виробництва: Підручник / Н.Г. Савчук, С.М. Березненко, М.П. Березненко. – К.: Арістей, 2007. – 464 с
12. Савчук Н.Г., Кошевка Ю.В. Лабораторний практикум з основ технології виробів: навчальний посібник / Н.Г. Савчук, Ю.В. Кошевка. – Хмельницький: ХНУ, 2013. – 198 с.
13. Колосніченко М.В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу. Навч. посібник – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.
14. Поліщук О.І. Дизайн одягу промислового виробництва. К.:КНУТД,2001.
15. Славінська. А.Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту: навчальний посібник для вищих навчальних закладів. – Хмельницький: ТУП, 2000. – 116с.